

# 前

# 言

一直以来，我把阅读当成生活方式之一，无论是从书本、杂志，还是报章、网络上，每每看到文质兼美的佳作，不禁拍案叫绝，进而以各种方式加以保存珍藏。

我很欣赏这样两句话：读书读人读社会，知你知我知天下。其实，阅读不但可以让人洞悉大千世界，了解芸芸众生，更为人的心灵点燃一盏明灯，时时照亮困惑的心和前进的路。为阅读所熏陶，无论从那个方面来讲，收益都是无穷的。

当上华文教师后，除了“授业”外，还需要不断地为学生“传道解惑”，也经常为弟子们的思想状态担忧，为他们不能很好地理解老师的良苦用心而苦恼。

真实而富有感染力的文章，是通向老师和学生心灵深处的桥梁，是春风化雨的绝佳教材。因此，我就经常翻查自己的文章宝库，找出适合学生阅读的篇章，与他们一起欣赏，以此培养爱，启迪慧，塑造一颗真善美的心灵。

这些美文各有千秋，有的充满关爱，令人温馨；有的感人肺腑，催人泪下；有的幽微细腻，拨人心弦；有的含义深刻，启人心智。但它们也有共同之处，一是把生活真谛和人生道理，通过短小精悍的故事，深入浅出地表达出来，很符合学生的阅读习惯和思想水平；二是传递了正确的价值观，可以鼓舞激励学生奋发向上。

相信通过深入理解、感悟这些故事，可以潜移默化地为学生发扬传统，与时俱进，立足社会，奠定良好的人文素养基础，并且使他们终身受益。

感谢新亚出版社杨天助先生，同我一样欣赏这些文章，并决定结集出版。

奇文共欣赏，疑义相与析。现在让教师同行们与我一起共同拥有这些故事，并把它们用之于学生，让学生的精神世界更加充实、富有，人变得更加有内涵和有修养。谢谢！

· 范瑞忠 ·

# 目

# 录

学会欣赏 .....	1
使命 .....	2
断崖上的百合 .....	3
梦想会有神助 .....	5
看不见的因素 .....	7
人生三重境界 .....	8
亲爱的，请给我一个小小的世界 .....	10
价格与价值 .....	12
尊重自己的选择 .....	13
我要增值 .....	15
最爱的先放手 .....	17
遥远的岛 .....	19
一个唐朝花边瓷碗 .....	21
柔和的力量 .....	23
学会认输 .....	24
乐观与悲观 .....	26
我嫁给你 .....	28
第一流的人 .....	30

平庸的男人 .....	31
孤独 .....	33
成功需要多长时间 .....	35
尝试 .....	37
最后一场考试 .....	39
世界原来是这样 .....	41
希望之弦 .....	43
梯子的考验 .....	44
枫树的启示 .....	46
时光列车 .....	48
恐惧最无用 .....	50
平凡人的幸福 .....	52
相信自己 .....	54
把香味留在脚跟 .....	56
她找到了星星 .....	58
美丽的百合 .....	60
三个人的秘密 .....	62
灯的赞歌 .....	64
懂得分享 .....	65
善良带来幸福 .....	66
钱的故事 .....	69

减去就是幸福 .....	70
回家的路 .....	72
遵守承诺 .....	73
人生的财富 .....	74
把握机遇 .....	76
九月末的红浆果 .....	78
文化底蕴 .....	81
付账心理学 .....	83
妈妈不是圣人 .....	85
对权力的制约 .....	87

## 学会欣赏

台湾作家林清玄做记者时，曾经写过一篇报道。报道说的  
是一个小偷作案手法非常细腻，毫无瑕疵，犯案上千起，才第  
一次被捉，受到惩罚。

他在文章最后，情不自禁地感叹：“像心思如此细密，手  
法那么灵巧，风格这样独特的小偷，又是那么斯文有气质，如  
果不做小偷，做任何一行都会有成就的吧！”

没想到，他二十年前写下的这句话，却影响了一个青年  
的一生。如今，当年的小偷已经是台湾几家赫赫有名的快餐店  
的大老板了！

在一次邂逅中，这位老板对林清玄说：“林先生写的那篇  
特稿震撼了我的心，也打破了我生活的盲点，使我恍然大悟：  
为什么除了做小偷，我没有想过做正当事呢？”

从此，他脱胎换骨，重新做人。

回头想想，如果没有林清玄当年对小偷的“欣赏”，恐怕  
也就不会有他今天的事业和成就。不难看出，欣赏对人生是多  
么重要啊！

欣赏，是一种宽恕和理解，它包含了信任和肯定；欣赏，  
也是一种激励和引导，可以使人扬长避短，更健康地成长。

其实，社会上每一个人都渴望别人欣赏，同样，每一个人  
也应该学会去欣赏别人。人与人在相互欣赏中，世界才能充满  
爱。

## 使命

在古希腊神话中，有一个西齐弗的故事。西齐弗因为在天庭犯了法，被大神惩罚，降到人世间来受苦。

大神对他的惩罚是：要推一块石头上山。每天，西齐弗都费很大的劲把那块石头推到山顶，然后回家休息，石头又会自动滚下来，于是，西齐弗第二天又把那块石头往山上推。

这样，西齐弗面临的是永无止境的失败。大神要惩罚西齐弗，不断地折磨他的心灵，使他在“永无止境的失败”命运中，受尽苦难。

可是，西齐弗认命。每次，在他推石头上山时，大神都告诉他不可能成功。西齐弗不肯被成功或失败的圈套困住，一心想着：推石头上山是我的责任，只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了；至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

每当西齐弗努力地推石头上山时，他的心情非常平静，因为他这样安慰自己：明天还有石头可推，明天还不会失业，明天还有希望。大神见无法使西齐弗受到惩罚，就放他回到天庭。

西齐弗的命运可以解释我们一生中所遇到的许多事情，他的努力也可以是我们努力工作的写照。

个人能认清并掌握自己的命运，已经是件不容易的事情。但是更困难的，则是把命运转换成使命。这使得他不但要替自己的存在谋求出路，还要在感受失败的痛苦中，对明天充满希望。

## 断崖上的百合

在一个偏僻遥远的山谷里，有一处高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边长出一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。

但是，它心里知道自己并不是一株野草。它内心深处有一个顽强的念头：我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。

有了这个念头，百合深深地扎根，直直地挺着胸膛，终于在一个春天的早晨，它的顶部结出了第一个花苞。百合的心里很高兴，附近的杂草们都很不屑，他们纷纷嘲笑百合。

偶尔有飞过的鸟雀，劝百合不用那么努力：“在这个断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏啊！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己要开花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花。”

在野草和鸟雀的鄙夷下，百合努力释放自己内心的能量，终于有一天开出了美丽的花。它那含有灵性的白色和秀挺的风姿，成为断崖上一道最美丽的风景。

这时，野草和鸟雀再也不敢嘲笑它了。它的种子随着风，

落在山谷、草原和悬崖边，使得这些地方到处都开满了洁白的野百合。

几十年以后，远在百里以外的人，都千里迢迢地赶来欣赏洁白的百合花；许多情侣在它面前许下“百年好合”的誓言，这里也被称为“百合谷地”。

不管发生什么事，满山的百合都记着第一株百合的教导：我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。